

MOOER

BLACK TRUCK

Combined Effects Pedal

사용자 매뉴얼

목차

주의사항	01
제품 소개	02
제품 주요 특징.....	02
페달 레이아웃.....	03
작동 모드	04
Live Mode	04
Preset Mode	04
이펙터 목록.....	05-06
탭 템포.....	07
FX LOOP 사용법.....	07-09
제품 연결방법.....	10
제품사양	11

주의사항

제품 사용 전 반드시 아래 사항을 읽어주세요

전원공급

규격에 맞는 AC 콘센트에 전원 어댑터를 연결해주시시오.

전원공급 시 9V 최소 500mA이상, 센터 마이너스(⊕-⊙-⊖) 어댑터를 사용해 주십시오.

규격에 맞지 않는 어댑터 사용 시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

제품을 사용하지 않을 때는 전원 어댑터를 제품으로부터 분리해 주십시오.

연결

제품의 고장이나 손상을 피하기 위해, 본체의 전원을 연결하기 전

본체와 연결된 모든 전자기기의 전원을 꺼 주십시오.

제품을 이동할 때는 본체와 연결된 모든 케이블과 전원 코드를 분리하십시오.

사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해주시시오.

- 직사광선이 강한 곳
- 자성이 있는 물체 주변
- 먼지가 많은 곳
- 진동이 심한 곳
- 뜨거운 물체 주변
- 고온 다습한 곳
- 습도가 높은 곳

전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV의 전자파로 인해 제품 사용 시 오작동의 원인이 될 수 있습니다.

가급적 일정 이상의 거리를 두고 사용하십시오.

청소

부드러운 마른 천을 이용해 제품을 닦아 주십시오.

필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용할 수 있습니다.

알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

작동 시 주의사항

제품을 사용할 때 과도한 힘을 사용하지 마십시오.

종이, 금속 및 기타 물체가 기계에 들어가지 않도록 주의하십시오.

충격을 주거나 떨어뜨리지 않도록 주의해 주시고 무리한 압력을 주지 마십시오.

FCC 인증

본 제품은 FCC(미국연방통신위원회)의 규정을 준수하여 제작되었습니다

- 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않습니다.
- 이 장치는 원치 않는 작동에 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

제품 소개

"BLACK TRUCK"은 6개의 개별 이펙터와 고성능 튜너, FX 루프와 스위처를 하나로 결합되어, 높은 휴대성과 고품질의 사운드를 제공하는 포터블 하이브리드 멀티 이펙터입니다.

"BLACK TRUCK"은 모든 스타일의 음악을 소화할 만큼 범용적으로 사용할 수 있으며, 그중에서도 하드락과 메탈 등 강렬한 사운드를 표방하는 음악 스타일에 중점을 두어 설계되었습니다. Mooer Micro Series의 인기 있는 모델들을 엄선하여 컴프레서, 드라이브, EQ 모듈을 구성하였습니다.

특히, 블랙트럭 사운드의 핵심인 아날로그 'HI-GAIN'은 블랙트럭을 위해 특별히 개발되었습니다. 광범위한 톤 가변성과 더욱 강력해진 Gain은 마치 앰프와도 같은 사운드를 제공합니다.

멀티 모듈레이션 유닛 'MOD'와, 고품질 디지털 딜레이 / 스테레오 리버브가 탑재된 'SPACE'를 통해 보다 생생한 공간감을 연출할 수 있습니다. 또한 '탭 템포' 풋 스위치를 통해 제어가 가능합니다.

'Preset Mode'를 이용하여 블랙트럭을 매우 쉽게 프로그래밍할 수 있습니다.

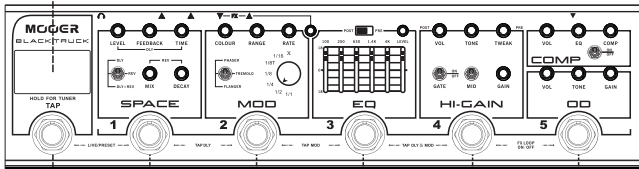
전작 "RED TRUCK"의 피드백을 기반으로 앰프 출력용 메인 아웃풋과 동시에 사용할 수 있는, Mixer/PC 사운드카드/ 헤드폰 등으로 출력 가능한 PHONE 출력을 채용하고 독립적인 볼륨 컨트롤을 추가되었습니다.

제품 주요 특징

- 6개의 최상급 이펙터 내장 : Compressor, Overdrive, Distortion, EQ, Modulation(Phaser, Tremolo, Flanger), Space(Delay, Reverb, Delay+Reverb)
- 각각의 이펙터에 개별 적용되는 직관적인 독립 컨트롤 탑재
- Modulation과 Space 전용 탭 템포 입력 사용 가능
- 빠르고 정확한 튜너 내장
- 4 케이블 모드(4CM) 채용으로 공간계 이펙터의 앰프 Send/Return 사용 지원
- 스테레오 아웃풋 탑재
- 캐비닛 시뮬레이션 탑재로 Mixer, PC 사운드카드, 헤드폰으로 직접 출력 지원 또한 독립적인 레벨 컨트롤 사용 가능
- FX Loop (Send/Return) 탑재로 추가 이펙터 루프 사용 지원
- 편리한 휴대성을 제공하는 전용 케이스 포함

페달 레이아웃

디스플레이 스크린



탭 풋스위치

풋스위치 1 - 5

TAP : 원하는 템포에 맞춰서 스위치를 발로 밟습니다. 길게 누르면 튠이 활성화됩니다.

Footswitch 1 : LIVE 모드에서 SPACE 온/오프. PRESET 모드에서 Preset 1번

Footswitch 2 : LIVE 모드에서 MOD 온/오프. PRESET 모드에서 Preset 2번

Footswitch 3 : LIVE 모드에서 EQ 온/오프. PRESET 모드에서 Preset 3번

Footswitch 4 : LIVE 모드에서 HI-GAIN(DIST) 온/오프. PRESET 모드에서 Preset 4번

Footswitch 5 : LIVE 모드에서 OD(OVERDRIVE) 온/오프. PRESET 모드에서 Preset 5번

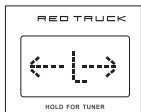
디스플레이 스크린 : BLACK TRUCK의 현재 작동되는 모드(LIVE/PRESET)를 나타냅니다.
튜너가 활성화되면 튠어 스크린으로 바뀝니다.

작동 모드

BLACK TRUCK은 2가지의 작동 모드를 가지고 있습니다. (Live Mode, Preset Mode) 모드를 바꾸기 위해선 **TAP** 풋 스위치와 **풋 스위치 1번**을 동시에 누르면 됩니다.

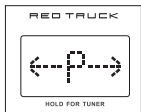
Live Mode

LIVE 모드에서 BLACK TRUCK은 일반적인 페달보드의 개별 이펙터처럼 사용할 수 있습니다. 각각의 풋 스위치와 온/오프 스위치로 해당하는 이펙터를 온/오프 할 수 있습니다. LIVE 모드에서 디스플레이 스크린은 아래 그림과 같이 <- L -> 로 표시됩니다.



Preset Mode

PRESET모드에서 BLACK TRUCK은 페달보드의 Loop Switch처럼 사용할 수 있습니다. 이펙터 모듈들을 선택, 조합하여 단 한 번의 풋 스위치 조작으로 프리셋을 불러와서 사용합니다. PRESET 모드에서 디스플레이 스크린은 아래 그림과 같이 <- P ->로 표시됩니다.



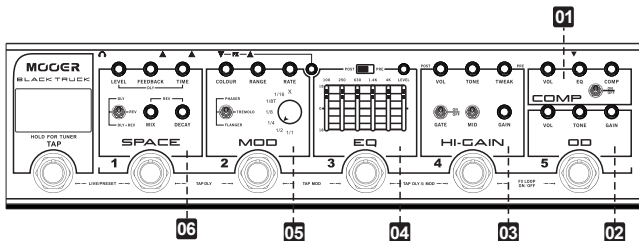
⇔ Preset 저장 방법

- ① 먼저 BLACK TRUCK을 LIVE 모드로 변환합니다.
- ② 온/오프 풋 스위치를 이용하여 프리셋에 사용할 이펙터 모듈을 활성화합니다.
- ③ 프리셋으로 지정하고 싶은 위치에 해당하는 풋 스위치를 1초 이상 길게 누릅니다.
- ④ 해당 위치의 풋 스위치 LED가 5번 깜빡이며 프리셋이 저장되었음을 확인합니다.
- ⑤ 프리셋을 저장한 후, 탭 스위치와 1번 스위치를 동시에 눌러 Preset 모드로 변환합니다.
- ⑥ 해당 프리셋의 풋 스위치를 누르면, 저장된 프리셋을 빠르게 간편하게 불러옵니다.
(총 5개의 프리셋 저장 가능)

Note : Preset에서는 각 이펙터들의 온/오프 상태를 저장할 뿐, 설정된 값(레벨, 게인, 톤 등)은 저장되지 않습니다.

Effect Modules

BLACK TRUCK은 6가지 스톱 박스스타일의 이펙트 모듈과, 초 정밀 튜너가 내장되어 있습니다.



1. **COMP:** 스테디셀러인 Moer Audio의 마이크로 시리즈 페달 'Yellow Comp'를 기반으로 하여 섬세하고 투명한 사운드부터 과감한 컴프레싱까지 표현이 가능한 아날로그 컴프레서입니다.

ON/OFF: 컴프레서 이펙트의 ON/OFF 스위치 (토글스위치 방식)
VOL: 컴프레서의 레벨을 조정합니다. 전체적인 레벨을 올리거나, 부스터 용도로도 사용이 가능합니다.
EQ: 컴프레서의 톤을 조정합니다. 시계방향으로 돌리면 밝은 톤, 반시계 방향은 어두운 톤을 표현합니다.
COMP: Ratio(레이시오), Threshold(트레슬드), Release(릴리즈) 값을 일괄적으로 조정할 수 있습니다.

2. **OD:** Moer Audio의 오버드라이브 'Green Mile'을 기반으로 모디파이 된 회로를 탑재하였습니다. 따뜻하고 자연스러운 아날로그 사운드를 표현하며, 풍부한 미들레인지가 특징입니다. 게인 값을 올리면 빈티지한 앰프의 브레이크 업(Break-up) 사운드를 표현할 수 있으며, 게인 값을 낮추면 솔로에서의 깔끔한 부스트, 또는 'HI-GAIN'의 게인 부스터로 훌륭한 역할을 합니다.

VOL: 아웃풋 레벨 값을 조정합니다.
GAIN: 게인 값을 조정합니다.
TONE: EQ를 조정합니다. 시계방향으로 돌리면 밝은 톤, 반시계 방향은 어두운 톤을 표현합니다.

3. HI-GAIN: BLACK TRUCK 전용으로 설계된 아날로그 디스토션 회로는, 하이 게인 앰프와 같은 편치감과 드라이브를 제공하며, 특히 하드락, 메탈 음악에 최적화되어 있습니다.

VOL: 아웃풋 레벨을 조정합니다.

EQ: 전체적인 EQ를 조정합니다.

시계방향으로 돌리면 밝고 선명한 톤, 반시계 방향은 따뜻한 중음역대의 톤을 표현합니다

TWEAK: 저음역대를 조정합니다.

시계방향으로 돌리면 저역이 단단한 톤, 반시계 방향은 넓고 부드러운 저음역대의 톤을 표현합니다.

GATE: 노이즈 게이트를 ON/OFF 하여 높은 게인 값에서 원치 않는 잡음을 상쇄시킬 수 있습니다.

MID: 중음역대를 부스트 또는 컷 할 수 있습니다.

GAIN: 디스토션 값을 조정합니다.

4. EQ: MOOER AUDIO의 'GRAPHIC G'가 탑재되었습니다.

100Hz부터 4Khz 사이의 5개의 음역대를 조정할 수 있으며, 최대 18dB를 부스트, 컷 할 수 있습니다. 슬라이더가 0에 맞추어져 있으면 톤의 변화는 일어나지 않습니다.

(Up = Boost / Down = Attenuation)

LEVEL: 아웃풋 출력을 +/- 18dB까지 조정할 수 있습니다.

POST: EQ의 위치를 HI-GAIN의 다음 위치에서 사용합니다. (HI-GAIN -> EQ)

PRE: EQ의 위치를 HI-GAIN의 이전 위치에서 사용합니다. (EQ -> HI-GAIN)

5. MOD: 'Phaser', 'Tremolo', 'Flanger'가 탑재된 멀티 모듈레이션 유닛입니다.

COLOUR: 페이저의 강약 / 트레몰로의 파형 / 플랜저의 강약을 조정합니다.

RATE: 모듈레이션 이펙트의 속도를 조정합니다.

RANGE: 페이저의 깊이(Depth) / 트레몰로의 믹스(Mix) / 플랜저의 웨이브폼을 조정합니다.

Toggle switch: 모듈레이션 이펙터의 종류를 선택할 수 있습니다

Rhythm Knob: 탭 템포에 맞춰져 전개되는 모듈레이션의 속도(speed)의 패턴을 설정합니다.

(X = random pattern)

6. SPACE: 고품질의 디지털 딜레이와 스테레오 리버브입니다.

MIX: 리버브의 wet/dry 신호를 조정합니다.

DECAY: 리버브 여음의 길이를 조정합니다.

LEVEL: 딜레이 여음의 레벨을 조정합니다.

TIME: 딜레이 여음의 템포를 조정합니다.

TOGGLE SWITCH: 딜레이(DLY), 리버브(REV), 딜레이+리버브(DLY+REV)의 종류를 선택할 수 있습니다.

TUNER: BLACK TRUCK은 정확하고 빠른 응답성을 가진 튠너를 내장하고 있습니다.

TAP 풋 스위치를 길게 누르면 아웃풋 출력이 뮤트 되고, 튠너가 활성화됩니다.

TAP 풋 스위치를 다시 한번 누르면 튠너 기능이 비활성화되며, 소리가 정상적으로 출력됩니다.

탭 템포

TAP : 탭 풋 스위치를 템포에 맞춰 밟으면 탭 템포가 동작하며, 입력된 BPM은 LED로 표시됩니다.

탭 템포는 딜레이의 TIME과 모듈레이션의 RATE을 동시에, 또는 독립적으로 제어할 수 있습니다. TAP 풋 스위치에 표시되는 LED 색깔의 변화를 통해 어떤 이펙트 모듈을 제어하고 있는지 알 수 있습니다. 또한 두 개의 풋 스위치를 동시에 눌러서 아래의 해당되는 이펙터 모듈의 탭 템포 기능으로 쉽고 빠르게 전환할 수 있습니다.

DELAY + MOD : 보라색 (풋 스위치 3번 + 4번)

DELAY(단독) : 빨간색 (풋 스위치 1번 + 2번)

MOD(단독) : 파란색 (풋 스위치 2번 + 3번)

전원을 켜올 때 탭 템포의 기본 설정은 딜레이 Time과 모듈레이션 Rate을 동시에 컨트롤하도록 설정되어 있습니다. 탭 템포 스위치의 LED는 보라색으로 표시됩니다.

FX LOOP 사용법

BLACK TRUCK은 EQ와 MOD 사이에 병렬 이펙트 루프(FX LOOP)가 탑재되어 있습니다. Send/Return의 FX Loop를 이용하여 사운드를 더욱 다양하고 폭넓게 확장할 수 있습니다. FX LOOP는 아래 그림과 같은 방식으로 작동합니다.



SEND : HI-GAIN / EQ의 다음으로 신호가 출력됩니다.

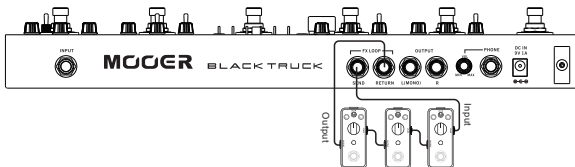
RETURN : MOD의 앞단으로 신호가 입력됩니다.

- 추가하고 싶은 이펙트 페달이나 프리앰프를 FX Loop에 연결합니다.

BLACK TRUCK의 EQ와 MOD 사이에 페달을 추가하여 FX loop를 사용하는 방법은 매우 간단합니다.

1/4" 케이블을 이용하여 BLACK TRUCK의 SEND와 이펙트 페달의 인풋을 서로 연결하고, 이펙트 페달의 아웃풋에서 BLACK TRUCK의 RETURN으로 연결합니다.

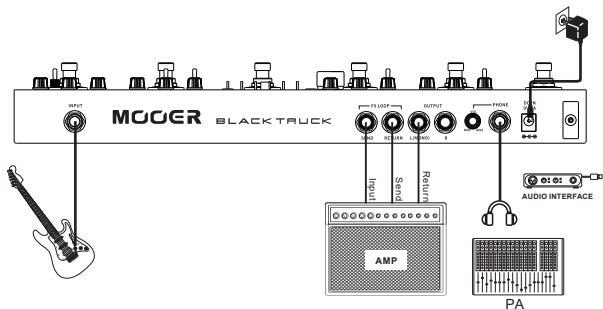
Mooer의 Micro Preamp 시리즈와 연결하게 되면 궁극의 포터블 Rigi이 완성됩니다.



- 4 Cable Method -

사용하는 앰프가 Send/Return 단자를 갖고 있다면 4개의 케이블을 이용해서 드라이브 계열의 이펙트 모듈을 앰프의 인풋에 연결하고 공간계 이펙트 모듈을 앰프의 Send/Return에 연결할 수 있습니다.

- ① 기타를 BLACK TRUCK의 Input에 연결합니다.
- ② BLACK TRUCK의 SEND 단자와 앰프의 Input을 연결합니다.
- ③ 앰프의 Send 단자와 BLACK TRUCK의 RETURN 단자를 연결합니다.
- ④ BLACK TRUCK의 OUTPUT 단자와 앰프의 Return 단자를 연결합니다.



- WET DRY SETUP -

BLACK TRUCK을 간단하게 2개의 앰프에 연결할 수 있습니다.

하나의 앰프는 드라이브 계열의 신호를 출력하게 하고, 다른 하나의 앰프는 드라이브 신호를 포함하여 모놀리이션, 딜레이, 리버브 이펙트를 모두 출력할 수 있는 방식입니다.

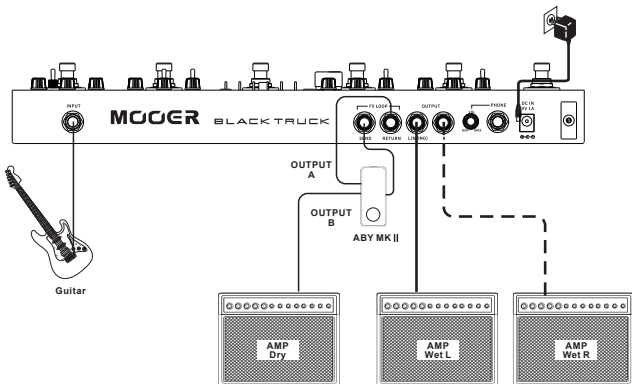
이러한 방식은 명료하고 선명한 소리를 유지함과 동시에 아름답고 웅장한 공간감을 만들 수 있고, 라이브 연주 시 프로페셔널 연주자들에 의해 많이 사용되고 있습니다.

* WET DRY 셋업을 만들기 위해서는 ABY 박스가 필요합니다.

(추천 ABY 박스 : MOOER MICRO ABY MKII)

- ① 기타를 BLACK TRUCK에 연결합니다.
- ② BLACK TRUCK의 SEND 단자와 ABY 박스의 인풋을 연결합니다.
- ③ ABY 박스의 아웃풋 중 하나를 Dry 앰프의 인풋에 연결합니다.
- ④ ABY 박스의 다른 아웃풋을 BLACK TRUCK의 RETURN 단자에 연결합니다.
- ⑤ BLACK TRUCK의 OUTPUT 단자와 Wet L 앰프의 인풋을 연결합니다. (아래 그림 참조)

만약 사용하는 앰프가 3개라면, Red Truck의 스테레오 아웃풋을 이용해 아래 그림과 같이 WET (L), DRY, WET (R) 셋업으로 명료하고 힘 있는 사운드와 함께 웅장한 스테레오 공간계 사운드를 적극적으로 활용할 수 있습니다.



제품 연결 방법



1. INPUT

악기용 1/4" 케이블을 이용해 기타를 BLACK TRUCK의 인풋에 연결합니다.

2. FX LOOP

본 사용설명서의 'FX LOOP 사용법' 단락을 참조해 주십시오.

3. OUTPUT

스테레오 또는 모노로 연결할 수 있습니다. 모노 연결 시 반드시 L에 연결해 주십시오.

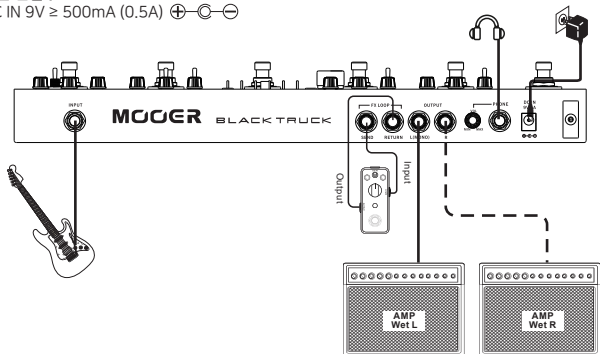
4. PHONES

스테레오 1/4" 케이블을 이용해 헤드폰과 연결할 수 있습니다.

스피커 캐비넷 시뮬레이션을 지원하여 PA 시스템이나 레코딩 콘솔에 바로 연결하여 사용할 수 있습니다. 또한 VOL 노브를 통해 독립적인 레벨 컨트롤이 가능합니다

5. 전원 연결부

DC IN 9V ≥ 500mA (0.5A) ⊕ ⊖



제품사양

Input: 1/4" audio jack cable (impedance $2M\Omega$)

Output: 1/4" audio jack cable x2 (impedance 100Ω)

Headphones: 1/4" stereo jack x1 (50Ω)

Power supply: 9V DC 500mA $\oplus \ominus$

Size: 370 mm (D) X 96 mm (W) X 51 mm (H)

Weight: 1.23Kg

Attachment: Owner's Manual, Carry Case

*제품 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

MOOER AUDIO 공식 수입원

뮤즈텍 뮤직 씨플라이

contact@muztek.co.kr

Muztek[®]
MUSIC SUPPLY
